



Marie Claire Missire • Vous  
Architecte d'intérieur CFAI  
1 mois • 22

Il y a 2 ans, j'ai failli dire non à un projet: trop grand, trop ambitieux. Et aujourd'hui, ce projet est devenu le flagship LDLC, à Paris.  
Je ne poste pas souvent, mais je voulais partager sur le projet qui a occupé ces deux dernières années : le nouveau flagship LDLC, au cœur de Paris.

Quand LDLC est venu me parler de son ambition, j'ai reculé de 2 pas.

👉 2000 m<sup>2</sup> sur 5 niveaux, à partir d'une coque brute.  
Moi, architecte d'intérieur indépendante, habituée à des surfaces de +/- 500m<sup>2</sup>...

Autant dire : le vertige !

Entre excitation et appréhension, j'ai dû revoir mon fonctionnement :

- anticiper la trésorerie pour constituer une équipe
- vérifier mes assurances
- réorganiser mon agenda (et mes autres clients !)
- trouver les bons partenaires

#### ➡ Le défi du concept

Créer un concept store, c'est comprendre les usages, les produits, et composer avec les contraintes réglementaires d'un ERP. Rapidement, j'ai compris que je ne pourrais pas tout faire, et qu'il fallait une agence spécialisée pour concevoir le Concept. LDLC a organisé une consultation et l'agence Versions a été retenue. Leur Book-Concept a été une vraie base de travail. À partir de là, nous avons lancé la consultation des agenceurs tout en cherchant des pistes d'économie. Dito pour valider les lots techniques: électricien, climaticien, plombier. Et retenir l'entreprise de second œuvre: chaque détail d'exécution devait être minutieux.

#### ➡ Du concept à la réalité

Un projet, c'est une suite d'équations à résoudre en écoutant les compétences de chacun.

Mon rôle : chef d'orchestre, entre conception, réglementation et exécution.

Changer d'échelle, c'est apprendre à voir différemment : une tâche qui prend 1 jour sur un projet classique en prend 3 ici.

J'ai aimé cette complexité, cette vigilance permanente du détail.

#### ➡ La phase chantier

7 mois

2 j par semaine sur chantier & 2 j de bureau (Lyon).

Des doutes, et aussi de la "kiffance" quand les éléments prennent vie. Le passage devant la Commission de Sécurité: un mélange de stress et de fierté. Puis l'ouverture au public : le client est heureux, mais le travail continue ! La levée des réserves, encore aujourd'hui, mobilise les équipes, plusieurs mois après.

#### ➡ Et après ?

Ce projet m'a appris à changer d'échelle, à déléguer, à faire confiance, à piloter une vision globale sans perdre le fil.

Travailler en indépendante, c'est un équilibre fragile entre engagement total sur un projet et continuité pour les autres clients.

#### 🙏 Remerciements

Merci à LDLC - G.PAILHES, D.BOUGARET, G.ALIMI

Merci à l'agence VERSIONS

Merci à F.CHOLVY, architecte d'intérieur

Merci à Y.NIDAM (AMI CONSEIL)

Merci aux partenaires SOCOTEC, CSD, ITECC, WALLSTRUCTURE, HILLA SERVICES, L2A AGENCEMENT, AGP, ALTERNANCE, LINDERA, VOLFEU, OTIS, PROTYS, COMTRA, IDENTICOM, NEWMAT & ATMO CRÉATIONS, BLACKBODY, LIGNE13, TEXXA, SCREEN R, SERMI, REXEL, PORCELANOSA, 2TEC2, DICKSON.

Cabinet IVANCICH (OPC, AMO du bailleur).